

DIE ZEITEN ÄNDERN SICH

(Ein Roman sucht Verlag)



Die fiktive Lebensgeschichte einer rebellischen jungen Frau, die die Welt besser machen wollte, deren Leben viel zu früh endete.

Ca. 550 Seiten geballtes Leben in Deutschland der 60er, 70er und 80er Jahre. Unangepasst, links, direkt und freizügig.

DIE ZEITEN ÄNDERN SICH
Exposé, Nächste Schritte, Filmographie. (Stand 250918)

Der Inhalt

Sabine, geboren 1960 auf der Schwäbischen Alb, verunglückt 1987 nach einer Demonstration in Wackersdorf gegen die dort geplante Wiederaufbereitungsanlage tödlich. Dabei erlebt sie noch einmal ihr kurzes, intensiv gelebtes Leben wie durch einen Zeitraffer. Der Vater Landarzt, die Mutter nur für die Kinder da, zieht sie es bereits in der Grundschule zu den nichtstandesgemäßen Gastarbeiterkindern in ihre Baracken. Zehnjährig erlebt sie vor dem Fernseher den *Kniefall von Warschau*, über den sich die Eltern furchtbar aufregen. Willy Brandt wird ihr erstes Vorbild. Sie interessiert sich mehr für Jungs als für Schulhefte, rebelliert gegen das politische Establishment, das zu Teilen noch aus ehemaligen NSDAP-Mitgliedern besteht, lehnt sich gegen ihre aus dem Osten stammenden Eltern, die nur in CDU und kapitalistischer Ausrichtung eine gesicherte Zukunft in Wohlstand sehen. Ihre erste Demonstration erlebt sie in Ulm anlässlich des Todes von Ulrike Meinhof, bei dem viele nicht an Suizid glauben. Das Gymnasium verlässt sie vorzeitig, auf der Abschlussfahrt nach Berlin lernt sie Anett kennen, die sie in die lesbische Liebe führt, zu einem der wichtigsten Menschen wird. Sie beginnt eine Fotoausbildung, zieht in eine linke WG zu dem 15 Jahre älteren Fritz. Aus Worten werden Taten. Eines Nachts sägen sie einen Strommast ab, der Strom aus dem AKW Gundremmingen leitet. Es ist die Zeit der *Schleyer-Entführung* und dessen Ermordung. Die Aktivisten geben der BRD die Schuld. Die Polizei verwüstet den Bauernhof, Fritz wird verhaftet und Sabine verliert ihren Ausbildungsplatz. Sie jobbt in einer Bar, kauft von einem Gast ihr erstes Auto, das sie in Raten abbezahlt. Nach einem Joint lässt sie sich zunächst darauf ein, durch einen Strip zu *Wild Horses* eine weitere Rate zu begleichen. Sie lernt Benny, einen Medizinstudent kennen, Liebe ihres Lebens. Beim Beenden des Deals Körper statt Geld kommt es zum Streit und Benny meldet sich nicht mehr. Sie wird schwanger, will das Kind aber nicht. In der Klinik trifft sie wieder auf Benny, der inzwischen als Arzt praktiziert. Die Liebe entflammt erneut und sie beschließen das Baby in ihrem Bauch als ihr gemeinsames auszugeben. Es beginnt die glücklichste Zeit in Sabines Leben. Doch auf der Terrasse ihrer Wohnung mit Blick auf Stuttgart muss sie sich und ihm eingestehen, »Benny, ich habe große Angst vor so viel Glück. Das passt irgendwie nicht zu meinem Leben.«

DIE ZEITEN ÄNDERN SICH

Exposé, Nächste Schritte, Filmographie. (Stand 250918)

Das Besondere an diesem Roman und seine mögliche Zielgruppe

Selten vermischt ein Roman seine fiktionale Handlung so stark mit tatsächlich stattgefundenen, gesellschaftsrelevanten Ereignissen, macht neugierig, mehr über Menschen und Geschichte dieser so prägenden Zeitepoche zu erfahren. Nachfolgende Generation können in eine aufwühlende Reise durch drei Jahrzehnte Leben in Deutschland eintauchen, aus der Sicht eines stets hinterfragenden Mädchens das zur rebellischen, unangepassten Frau wird, sich dabei über konservative Moralvorstellungen dieser Zeit hinwegsetzt; mit einem Glossar am Schluss, der helfen soll, die in den Roman verwobenen, historischen Episoden dieser vielleicht wichtigsten Epoche Deutschlands nach dem Zweiten Weltkrieg festzuhalten und einzuordnen. Für die, die diese Zeit miterlebt haben spiegelt der Roman eine einzigartige Erinnerung und Reflexion. Was ist übrig geblieben von den Idealen, für die einst eine ganze Generation kämpfte? Eine existentielle, allgegenwärtige Frage, die auch der Roman nicht beantworten kann, nur behandeln, ist, *Was passiert während und nach dem Tod?* Für die Hauptprotagonistin Sabine geht es scheinbar weiter, trotz Unglück, hoffnungsvoll. Stoff für eine tiefgründige, ganz eigene Gedankenreise.

Die nächsten geplanten Schritte

Aktuell umfasst der Roman ca. 850.000 Zeichen mit Leerzeichen, die in Zusammenarbeit mit einem Verlag nach Korrektur und Lektorat noch eingekürzt werden können; inkl. einem ausführlichen Glossar am Schluss.

Wunsch wäre, dass der Roman stellenweise mit Fotos bzw. Illustrationen der prägnantesten Episoden aus dieser Zeit bebildert wird, um während des Lesens inne zu halten, Zeit für eigene Gedanken zu finden.

Um die Chancen zu erhöhen, diese aussergewöhnlich erzählte Geschichte zu bewerben, entstand gerade ein erster 4 min. Teaser.

<https://www.pfeil-film.de/die-zeiten-aendern-sich-aus-einem-drehbuch-wird-ein-roman/>

Ein Trailer soll folgen. Dafür wird eine Schauspielerin im Spielalter von ca. 27 Jahren gesucht, die sich in die Figur der Sabine hineinversetzen kann, im besten Fall ihrem Wesen nahe kommt. Geplant ist, dass die Schauspielerin kurze Textausschnitte rezitiert, dabei auch sichtbar, eingebettet in historische Aufnahmen, die im Kontext zum jeweiligen Inhalt der Texte stehen. Das kann durch eine Schauspielerin erfolgen, die noch am Anfang ihrer Karriere steht. Weiter angedacht ist, dass die Schauspielerin später bei öffentlichen Lesungen aus dem Roman rezitiert, während der Autor die jeweiligen Textfragmente in den entsprechenden Kontext setzt. Lesungen, die neugierig machen sollen, spannend, lieber provokativ statt bieder braver Unterhaltung. Die Premiere könnte in einer Buchhandlung in Augsburg stattfinden. Der Buchhändler würde sich freuen.

DIE ZEITEN ÄNDERN SICH

Exposé, Nächste Schritte, Filmographie. (Stand 250918)



Martin Pfeil, geb. in Kirchheim/Teck - Filmographie
 (Auszüge fiktionaler Stoffe als Autor sowie Textbeiträge im Internet)

- 2015 - 2025 **Channel Welcome**
 Internet-Kanal mit mehr als hundert Beiträgen in Wort und Bild. (Gefördert 2015-2022 durch das BAMF)
[Zum Kanal](#)
- 2020 - 2025 **„Die Zeiten ändern sich“**
 (aus einem Drehbuch wird ein Roman)
 Stand: Verlagssuche
[Webseite mit erstem Teaser](#)
- 2018 - 2025 **„Träume leben weiter“ (Dreams Are Ten A Penny)**
 3. Kinospieleilm 96 Min.
 Eigenproduktion in 4K
[Webseite mit Trailer](#) - [Bei prime video](#)
- 2014 - 2019 **„Mia und Morgenrot“**
 2. Kinospieleilm 103 Min.
 Eigenproduktion in 4K
[Mehr über den Film](#) - [Bei prime video](#)
- 2008 - 2010 **„Mein Deudshland“**
 1. Kinospieleilm, 86 Min. gefördert von FFF und BLM
www.mein-deudshland.de [Bei prime video](#)